

На основу члана 9. став 5. Одлуке о расписивању Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2020. години ("Службени лист града Бора", бр.5/20), тачке II став 11. Решења о образовању Комисије за оцену пројеката у области културе у граду Бору ("Службени лист града Бора", бр.31/20) и члана 6. став 4. Пословника о раду Комисије за оцену пројеката у области културе у граду Бору бр. 06-54/2020-III од 21. маја 2020.године, Комисија за оцену пројеката у области културе у граду Бору је сачинила

### ИЗВЕШТАЈ

#### о спроведеном конкурс са анализом квалитета подржаних пројеката по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2020. години

На Јавни позив за учешће на конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2020. години, бр.401-402/2020-III-01 од 5.2.2020.године пристигло је 19 пријава и у складу са образложеним предлогом Комисије, начелник Градске управе града Бора донео је Решење о избору пројеката и додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у култури из буџета града Бора у 2020. години бр.401-1440/2020-III-01 од 10.6.2020.године, по коме је одобрено 17 пројеката, за које су и склопљени уговори.

На 4. седници Комисије за оцену пројеката у области културе у граду Бору (у даљем тексту: Комисија) од 4.2.2021.године, разматрани су и анализирани извештаји о реализацији пројеката за 2020.годину, који су према члану 11. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр.105/16 и 112/17) и члана 5. Уговора, поднети од стране корисника средстава.

Потребу за израдом Извештаја условила је реализација пројеката у години коју је обележила пандемија изазвана вирусом корона, у којој је, како у Републици Србији, тако и у граду Бору, календар културних дешавања значајно редукован. Одређена дешавања су одлагана за период са повољнијом епидемиолошком ситуацијом и организација свих културних дешавања се одвијала у посебним условима, са ограниченим бројем учесника, у складу са важећом епидемиолошком ситуацијом, уз придржавање мера Владе Републике Србије и републичког Кризног штаба.

На основу поднетих извештаја и увида у Информацију Одељења за привреду и друштвене делатности Градске управе града Бора о поднетим Извештајима о реализацији пројеката по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2020.години бр.Сл.-34/2021-III-02 од 13.1.2021.године, Комисија је утврдила да је 10 пројеката реализовано, да шест пројеката није реализовано, а да Културно-уметничко друштво "Ром" Бор није поднео извештај.

Комисија је, узевши у обзир околности у којима су пројекти реализовани, а које је у току целе године условљавала епидемиолошка ситуација и важеће прописане мере, при анализи поднетих извештаја једногласно утврдила ставове и мишљења на следећи начин:

**1) РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ-** Спроведени су у периоду предвиђеним уговором, корисници су се придржавали плана пројектних активности при чему је код мањег броја дошло до померања неких термина због очекивања повољније епидемиолошке ситуације, а код неких до немогућности реализације појединих активности у самим пројектима, што је, по мишљењу Комисије, оправдано.

Р. бр.	Бр. уговора	Подносилац пријаве / Корисник средстава	*Култ. област	Назив пројекта	Тражена средства	Одобрена средства
	401-675/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Удружење грађана "Рома Египћана и Ашкалија Бор"	2	Пројекат „Ромска традиционална музика“	89.000	70.250
1	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности не задовољава критеријум стручности учесника у пројекту, те је стога подржала пројекат у домену популаризације ромске музике, са напоменом да је за реализацију оваквог пројекта потребно укључивање других субјеката у култури који задовољавају степен стручности неопходних за реализацију овог пројекта. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националних мањина у реализацији пројекта, те је и јачање културне разноликости било начело којим се Комисија водила приликом оцењивања овог пројекта.</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат, иако са потешкоћама у реализацији, одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, али и потврдио став Комисије приликом оцењивања за потребом унапређења стручности учесника у пројекту. Реализацијом пројекта су задовољени општи интереси у култури посебно вредновани приликом оцењивања пројекта.</p>					

	401-723/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Удружење Влаха ПРИМОВАРА	11	САЈАМ ЕТНО ХРАНЕ 2020	132.200	100.000
2	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> заснивао се на очувању нематеријалног културног наслеђа који овај пројекат у потпуности задовољава. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта, као и међусобну повезаност области културе са другим областима (туризам).</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат, иако са потешкоћама у реализацији, у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта. Уложени су додатни напори у организацији пројектних активности у датим околностима.</p>					
	401-731/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Ненад Васиљевић / DOO GRAFOMED TRADE BOR	1	40 година рада у сликарству уметника Ненада Васиљевића	300.000	240.000
3	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање стручности учесника пројекта. Комисија је додатно вредновала стварање услова за даљи развој и подстицање савременог културног и уметничког стваралаштва.</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта.</p>					
	401-732/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Душан Накић / DOO GRAFOMED TRADE BOR	1	Књига „Криптологија кошаркашких вежби“	300.000	300.000
4	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање стручности учесника пројекта. Комисија је додатно вредновала стварање услова за даљи развој и подстицање савременог културног и уметничког стваралаштва.</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта.</p>					
	401-733/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Милорад Антић / DOO GRAFOMED TRADE BOR	1	50 година уметничког стваралаштва у Бору вајара Милорада Антића Пиркета	300.000	262.500
5	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање стручности учесника пројекта. Комисија је додатно вредновала стварање услова за даљи развој и подстицање савременог културног и уметничког стваралаштва.</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта.</p>					
	401-736/2020-III-01 од 17.06.2020.г.	Дом омладине Бор	7	„Борани, шта има?“	190.000	190.000
6	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности задовољава иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање примена нових технологија у култури и дигитализације, као општег интереса у култури који је основно начело овог пројекта. Комисија је додатно вредновала утицај на циљну групу који ће се остварити реализацијом пројекта, као и његову одрживост.</p> <p><b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта. Пројектним активностима омогућена је даља одрживост пројекта кроз савремени приступ обради културног програма.</p>					
	401-738/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Културно уметничко друштво "Стол"	5	Оснажени у очувању изворног стваралаштва	207.000	190.000
7	<p><b>Став Комисије приликом оцењивања</b> пројекта базирао се на подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој културне сарадње. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.</p>					

	<b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат, иако у мањем обиму, остварио планиране ефекте и задовољио општи интерес у култури вреднован приликом оцењивања пројекта. Поједине пројектом планиране активности оправдано нису реализоване сходно околностима условљеним епидемиолошком ситуацијом, док су код појединих уложени додатни напори у организацији истих.					
8	401-759/2020-III-01 од 01.07.2020.г.	<b>Културно-уметничко друштво "Ђидо" Брестовац</b>	2	Традицијом у будућност	241.000	220.000
	<b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање очувања и представљања културе националне мањине као општег интереса у култури. <b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат у потпуности одговорио очекивањима и остварио планиране ефекте, чијом реализацијом су задовољени општи интереси у култури вредновани приликом оцењивања пројекта, као и да се достављено образложење због дводневног кашњења у подношењу извештаја о реализованом пројекту у коме је, као разлог за кашњење, наведена изолација због Ковида-19, може уважити.					
9	401-770/2020-III-01 од 02.07.2020.г.	<b>ЕНИГМАТСКИ КЛУБ "БОР"</b>	1	ЈУБИЛЕЈ, 40 година постојања и рада ЕК „Бор“	23.100	23.100
	<b>Став Комисије приликом оцењивања</b> био је да пројекат задовољава општи интерес у култури у домену стварања услова за заштиту и коришћење српског језика и ћириличног писма, као и његову популаризацију. Комисија је посебно вредновала едукативни сегмент пројекта, као и циљну групу на коју ће пројекат имати утицај. <b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат, иако у измењеним околностима, остварио планиране ефекте и задовољио општи интерес у култури вреднован приликом оцењивања пројекта. Поједине пројектом планиране активности оправдано нису реализоване сходно околностима условљеним епидемиолошком ситуацијом, док су код појединих уложени додатни напори у организацији истих.					
10	401-777/2020-III-01 од 14.07.2020.г.	<b>Културно-уметничко друштво "Лозовица" из Горњана</b>	5	Обнављање традиционалних вредности	191.000	191.000
	<b>Став Комисије приликом оцењивања</b> пројекта базирао се на подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој културне сарадње. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту. <b>Мишљење Комисије приликом анализе</b> је да је пројекат, иако у мањем обиму, остварио планиране ефекте и задовољио општи интерес у култури вреднован приликом оцењивања пројекта. Уложени су додатни напори у организацији пројектних активности у датим околностима.					

**2) НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ** - Мишљење Комисије је да се разлози који су наведени за немогућност реализације пројекта сматрају оправданим у датим околностима условљеним неповољном епидемиолошком ситуацијом изазваном Ковидом-19.

1	401-694/2020-III-01 од 18.06.2020.г.	<b>КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "ПЕТАР РАДОВАНОВИЋ" ЗЛОТ</b>	5	Презентација Влашких обичаја и културе кроз песму и игру	200.000	190.000
2	401-737/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	<b>СЛОВЕНАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА БОРСКОГ ОКРУГА "ДРАГО ЧЕХ"</b>	7	Израда монографије за документована сећања Словенаца који су радили у Борском руднику у XX веку	200.000	150.000
3	401-740/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	<b>Културно уметничко друштво Месне заједнице Ново Селиште Бор</b>	5	Међународна сарадња и размена културноуметничког стваралаштва кроз игру и песму	150.150	150.150
4	401-747/2020-III-01 од 16.06.2020.г.	<b>Културно-уметничко друштво "Бранко Олар" Слатина</b>	2	ПРОЈЕКАТ: САБОР ИГРЕ „СЛАТИНА 2020 и ОЛАРИЈАДА“	193.000	193.000
5	401-758/2020-III-01 од 07.07.2020.г.	<b>Културно-уметничко друштво "Лука" Лука</b>	5	18. Сабор народног стваралаштва Тимочке крајине	280.000	190.000

6	401-778/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Културно-просветно друштво "ПЕТАР ЈЕНИЋ"	5	САБОР У ПЕСМИ И ИГРИ „ПЕТРОВДАН ФЕСТ 2020“ – ЈАЧАЊЕ И ОЧУВАЊЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ ИСТОРИЈЕ ВЛАХА КРОЗ ПЕСМУ И ИГРУ МЕЂУНАРОДНОГ КАРАКТЕРА	297.780,81	190.000
---	---	--	---	--	------------	---------

**3) НИЈЕ ПОДНЕТ ИЗВЕШТАЈ-** Није испуњена уговорна обавеза доставе извештаја о реализацији пројекта.

1	401-676/2020-III-01 од 22.06.2020.г.	Културно-уметничко друштво "Ром" Бор	5	Путовања градовима Србије МанIFESTација рома у Бору	300.000	150.000
---	---	---	---	---	---------	---------

\*Културне области за које је расписан конкурс у 2020.години су следеће:

1. књижевност (стваралаштво, преводаштво)
2. музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)
3. ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура
4. позоришна уметност (стваралаштво, продукција, интерпретација)
5. уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција, интерпретација)
6. филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво
7. дигитално стваралаштво и мултимедији
8. остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)
9. делатност заштите у области непокретних културних добара
10. делатност заштите у области покретних културних добара
11. делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа
12. библиотечко-информационе делатности
13. научноистраживачке и едукативне делатности у култури
14. менаџмент у култури
15. употреба информационе и комуникационе технологије у културној делатности.

Исправност и комплетност финансијског дела извештаја, под називом *Финансијски извештај<sup>б</sup>*, са документацијом за правдање, утврђује Одељење за финансије и јавне набавке Градске управе града Бора.

Број: 06-16/2021-III-01  
У Бору, 5.2.2021.године

**КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ У ГРАДУ БОРУ**

**Милена Станојковић Кожовић**, председник

**Драган Петровић**, члан

**Александар Губијан**, члан

