

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Сл.гласник РС бр.72/09, 13/16 и 30/16-испр), члана 8. став 5. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр.105/16 и 112/17), члана 7. став 1. Одлуке о расписивању јавног позива за учешће на конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2019. години бр. 401-332/2019-III од 25. априла 2019. године Комисија за избор пројеката у култури града Бора, по расписаном Јавном позиву за учешће на конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2019. години бр. 401-333/2018-III од 25. априла 2019.године доноси

### ОДЛУКУ

о избору пројеката у култури града Бора у 2019. години

По расписаном Јавном позиву за учешће на конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2019. години бр.401-333/2019-III од 25.4.2019.године, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Р. б.	Бр.пријаве	Кул. обл.	Подносилац пријаве	Корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства/дин.
1.	401-375/2019-III-01 од 24.05.2019.г.	1	Бранислав Јанковић	ŠTAMPARIJA TERCIJA DOO, BOR	Песма је тренутак вечности	20.800
2.	401-377/2019-III-01 од 27.05.2019.г.	1	Удружење грађана „Рома Египћана и Ашкалија Бор“	Удружење грађана „Рома Египћана и Ашкалија Бор“	Пројекат „Мулти-културални клуб писаца Бор“	30.000
3.	401-385/2019-III-01 од 29.05.2019.г.	2	Културно-уметничко друштво „Бранко Олар“ Слатина	Културно-уметничко друштво „Бранко Олар“ Слатина	ПРОЈЕКАТ: САБОР ИГРЕ „СЛАТИНА 2019 и ОЛАРИЈАДА“	60.000
4.	401-349/2019-III-01 од 07.05.2019.г.	5	Удружење пензионера општине Бор	Удружење пензионера општине Бор	„Староградске игре за старе и младе“	44.000
5.	401-373/2019-III-01 од 23.05.2019.г.	5	Културно-уметничко друштво „Ром“ Бор	Културно-уметничко друштво „Ром“ Бор	Putovanje gradovima Srbije Manifestacija roma u Boru	50.000
6.	401-386/2019-III-01 од 29.05.2019.г.	5	Културно-уметничко друштво Месне заједнице Ново Селиште Бор	Културно-уметничко друштво Месне заједнице Ново Селиште Бор	XVI International Folklore Festival St. „Joachim Osogovski“	120.000
7.	401-390/2019-III-01 од 30.05.2019.г.	5	Културно-уметничко друштво „Стол“	Културно-уметничко друштво „Стол“	Традиција Истока	60.000
8.	401-393/2019-III-01 од 30.05.2019.г.	5	Културно-уметничко друштво „Лука“ Лука	Културно-уметничко друштво „Лука“ Лука	17. Сабор народног стваралаштва Тимочке крајине	60.000
9.	401-394/2019-III-01 од 30.05.2019.г.	5	Културно-уметничко друштво „Бранислав Нушић“ Шарбановац	Културно-уметничко друштво „Бранислав Нушић“ Шарбановац	Путовања на манифестације и представљање изворног стваралаштва града Бора	70.000



10.	401-353/2019-III-01 од 08.05.2019.г.	8	СЛОВЕНАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА БОРСКОГ ОКРУГА „ДРАГО ЧЕХ“	СЛОВЕНАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА БОРСКОГ ОКРУГА „ДРАГО ЧЕХ“	Dokumentovana sećanja zaposlenih Slovenaca u Borskom Rudniku i razvoju kompanije u XX veku	60.000
11.	401-376/2019-III-01 од 24.05.2019.г.	8	Дом омладине Бор	Дом омладине Бор	„Омладински радио“	70.000
12.	401-371/2019-III-01 од 23.05.2019.г.	9	Асоцијација за развој града	Асоцијација за развој града	Штиво: извођење књижевности с младима за младе	100.000
13.	401-392/2019-III-01 од 30.05.2019.г.	9	„Вејв Бор“	„Вејв Бор“	Лост енд Фаунд Фестивал (Lost & Found Festival)	100.000
14.	401-372/2019-III-01 од 23.05.2019.г.	10	Удружење Влаха ПРИМОВАРА	Удружење Влаха ПРИМОВАРА	„Завичајни кутак“	120.000
15.	401-391/2019-III-01 од 30.05.2019.г.	10	Културно-просветно друштво „ПЕТАР ЈЕНИЋ“	Културно-просветно друштво „ПЕТАР ЈЕНИЋ“	ИЗВОРНИ ДАНИ НЕРЕСНИЦЕ-ОПШТИНА КУЧЕВО	35.200

### Образложење

На основу члана 76. став 1. Закона о култури, Градска управа града Бора расписала је Јавни позив за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији града Бора у 2019. години, бр. 401-333/2019-III од 25.4.2018.године, а који је објављен у дневном листу „Ало“ од 30.4.2019. године и био отворен до 30.5.2019. године. На Конкурс је пристигло 16 пријава за следеће културне области предвиђене Јавним позивом:

област 1: књижевност – **3 пријаве**

област 2: музика – **1 пријава**

област 5: уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра – **6 пријава**

област 8: дигитално стваралаштво и мултимедији – **2 пријаве**

област 9: остала извођења културних програма и културних садржаја – **2 пријаве**

област 10: откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем – **2 пријаве**

Комисија за избор пројеката у култури града Бора, коју је именовано начелник Градске управе града Бора, увидом у прispелу документацију проверила је правовременост и комплетност свих пристиглих пријава, након чега је утврдила следеће:

**- Не испуњава услове за учешће на Конкурсу:**

- 1. СЛОВЕНАЧКО КУЛТУРНО ДРУШТВО „КРАС“, бр.пријаве: 401-367/2019-III-01 од 21.05.2019.године, за пројекат „STIHOVI BORSKOG HORIZONTA“ Petojezična ilustrovana zbirka rudarske poezije sa pratećim CD-om štampanje knjige, štampanje omota CD-a, snimanje CD-a, promocija i distribucija knjige sa pratećim CD-om, област 1 –** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса, јер је пријава поднета од стране неовлашћеног лица.

Применом критеријума и мерила за оцену пројеката дефинисаних Јавним позивом, Комисија је извршила вредновање 15 пројеката који испуњавају услове Јавног позива и оценила их на следећи начин:



- Одобрени пројекти:

1. **БРАНИСЛАВ ЈАНКОВИЋ**, бр.пријаве: 401-375/2019-III-01 од 24.05.2019, са корисником средстава ŠTAMPARIJA TERCIJA DOO, BOR, за пројекат **Песма је тренутак вечности, област 1** - Став Комисије приликом оцењивања базирао се на подстицању неафирмисаних аутора на бављење овом културном делатношћу. Комисија сматра да пројекат задовољава општи интерес у култури у домену стварања услова за подстицање самосталног културног и уметничког стваралаштва, али је одлучила да, првенствено у циљу подстицаја аутору на даљи рад, пројекат подржи у мањем износу од траженог.
2. **УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА „РОМА ЕГИПЋАНА И АШКАЛИЈА БОР“**, бр.пријаве: 401-377/2019-III-01 од 27.05.2019.године, за пројекат **Пројекат „Мулти-културални клуб писаца Бор“**, област 1 - Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности не задовољава критеријум стручности учесника у пројекту, те је стога подржала пројекат у домену подстицања неафирмисаних уметника на бављење књижевношћу, са напоменом да је за реализацију оваквог пројекта потребно укључивање других субјеката у култури који задовољавају степен стручности неопходних за реализацију овог пројекта. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националних мањина у реализацији пројекта, те је и јачање културне разноликости било начело којим се Комисија водила приликом оцењивања овог пројекта.
3. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО „БРАНКО ОЛАР“ СЛАТИНА**, бр.пријаве: 401-385/2019-III-01 од 29.05.2019.године за пројекат **ПРОЈЕКАТ: САБОР ИГРЕ „СЛАТИНА 2019 и ОЛАРИЈАДА“**, област 2 - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, са посебним акцентом на несметани континуитет у очувању традиције и неговању културног наслеђа. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту, као и чињеницу да су пројектом обухваћене две манифестације.
4. **УДРУЖЕЊЕ ПЕНЗИОНЕРА ОПШТИНЕ БОР**, бр.пријаве: 401-349/2019-III-01 од 07.05.2019. године, за пројекат **„Староградске игре за старе и младе“**, област 5 - Став Комисије приликом оцењивања био је да се подржи континуитет и културна сарадња са општинама из округа које учествују у пројекту. Комисија је посебно вредновала утицај на циљну групу и угрожену категорију која је обухваћена пројектом..
5. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО „РОМ“ БОР**, бр.пријаве: 401-373/2019-III-01 од 23.05.2019.године, за пројекат **Putovanje gradovima Srbije Manifestacija roma u Boru**, област 5 - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој културне сарадње. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта. Приликом оцењивања, додатно су вреднована културно-уметничка друштва која нису у програму установе „Центар за културу града Бора“ и на тај начин се не финансирају из буџета града.
6. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО МЕСНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ НОВО СЕЛИШТЕ БОР**, бр.пријаве: 401-386/2019-III-01 од 29.05.2019.године, за пројекат **XVI International Folklore Festival St. „Joachim Osogovski“**, област 5 - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на подстицању, унапређењу и стварању услова за развој међународне културне сарадње, као општег интереса у култури, који овај пројекат у потпуности испуњава. Комисија је посебно вредновала очување традиције и континуитет у реализацији активности у склопу пројекта. Приликом оцењивања, Комисија је додатно вредновала културно-уметничка друштва која нису у програму установе „Центар за културу града Бора“ и на тај начин се не финансирају из буџета града.



7. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО „СТОЛ“**, бр.пријаве: 401-390/2019-III-01 од 30.05.2019. године, за пројекат *Традиција Истока, област 5* - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој културне сарадње. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.
8. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО „ЛУКА“ ЛУКА**, бр.пријаве: 401-393/2019-III-01 од 30.05.2019. године, за пројекат *17. Сабор народног стваралаштва Тимочке крајине, област 5* - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, са посебним акцентом на несметани континуитет у очувању традиције и неговању културног наслеђа. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.
9. **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО ДРУШТВО „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“ ШАРБАНОВАЦ**, бр.пријаве: 401-394/2019-III-01 од 30.05.2019.године, за пројекат *Путовања на манифестације и представљање изворног стваралаштва града Бора, област 5* - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој међународне културне сарадње. Комисија је посебно вредновала очување и представљање традиције и културног наслеђа, још једног од општих интереса у култури које овај пројекат у потпуности задовољава.
10. **СЛОВЕНАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА БОРСКОГ ОКРУГА „ДРАГО ЧЕХ“**, бр.пријаве: 401-353/2019-III-01 од 08.05.2019.године, за пројекат *Dokumentovana sećanja zaposlenih Slovenaca u Borskom Rudniku i razvoju kompanije u XX veku, област 8* - Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат задовољава начело очувања културног и историјског наслеђа, уз посебно вредновање примена нових технологија у култури и дигитализације, као општег интереса у култури који је основно начело овог пројекта. Комисија је посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта. При разматрању финансијског плана, став Комисије био је да исти не задовољава критеријуме економичности и усклађености са пројектним активностима, те Комисија није могла у потпуности да подржи пројекат.
11. **ДОМ ОМЛАДИНЕ БОР**, бр.пријаве: 401-376/2019-III-01 од 24.05.2019.године, за пројекат *„Омладински радио“*, област 8 - Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање примена нових технологија у култури и дигитализације, као општег интереса у култури који је основно начело овог пројекта. Комисија је додатно вредновала утицај на циљну групу који ће се остварити реализацијом пројекта, као и његову одрживост.
12. **АСОЦИЈАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ ГРАДА**, бр.пријаве: 401-371/2019-III-01 од 23.05.2019.године, за пројекат *Штиво: извођење књижевности с младима за младе, област 9* - Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање међусобне повезаности области културе са другим областима (образовање). Комисија је додатно вредновала утицај на циљну групу који ће се остварити реализацијом пројекта.
13. **„ВЕЈВ БОР“**, бр.пријаве: 401-392/2019-III-01 од 30.05.2019.године, за пројекат *„Лост енд фаунд фестивал“ (Lost & Found Festival)*, област 9 - Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз посебно вредновање међусобне повезаности области културе са другим областима (туризам, екологија, едукација, итд.). Комисија је додатно вредновала континуитет у реализацији пројекта, као и



подстицање иновативности и креативности у култури, као општег интереса у култури који овај пројекат у потпуности задовољава.

14. **УДРУЖЕЊЕ ВЛАХА ПРИМОВАРА**, бр.пријаве: 401-372/2019-III-01 од 23.05.2019. године, за пројекат „**Завичајни кутак**“, област 10 - Став Комисије приликом оцењивања заснивао се на очувању културног и историјског наслеђа као основног начела културног развоја који овај пројекат у потпуности задовољава. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала стручност учесника пројекта, заступљеност националне мањине у реализацији пројекта, као и одрживост пројекта.
15. **КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНО ДРУШТВО „ПЕТАР ЈЕНИЋ“**, бр.пријаве: 401-391/2019-III-01 од 30.05.2019.године, за пројекат **ИЗВОРНИ ДАНИ НЕРЕСНИЦЕ - ОПШТИНА КУЧЕВО** област 10 - Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се подстицању аматерског културно-уметничког стваралаштва, као општег интереса у култури, као и подстицање услова за развој културне сарадње. Комисија је посебно вредновала очување и представљање традиције и културног наслеђа, још један од општих интереса у култури које овај пројекат у потпуности задовољава. При разматрању финансијског плана, став Комисије био је да исти у потпуности задовољава критеријуме економичности и усклађености са пројектним активностима, те је пројекат подржала у целости.

Комисија је једногласно закључила да се у оцењивању пристиглих пријава фокусирала како на стварање услова за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва, тако и на подстицање, унапређење и стварање услова за развој културне сарадње, као општих интереса у култури. Комисија је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације, што је условило да се примењују једнаки критеријуми на организације и појединце који су већ професионализовали деловање у култури учешћима на конкурсима, и на организације које по први пут то раде, иако постоје и континуирано делују више деценија. Једногласан став Комисије био је да би требало одржавати равнотежу у погледу подршке културним садржајима у сеоским срединама и граду, као и да, приликом одабира пројекта, испоштује културну разноликост.

Број пристиглих пријава са добро уређеним програмским и продукционим активностима заиста је био скроман, што важи и за иновативност програмског садржаја. Усклађеност пројекта са општим интересима у култури и циљевима предвиђених активности у односу на области и њихове специфичности у пристиглим пројектима је углавном формално поштована, али тек посредним тумачењима и импликацијама комисије, не и саме пројектне документације, што је доприносило конструктивним дијалозима. Стручни и уметнички капацитети за реализацију пројекта на различитим су нивоима, у зависности од области, са уредно поткрепљиваним рецензијама, пропратним материјалима, стручним биографијама и већ реализованим пројектима и програмима. Неопходни ресурси потребни за реализацију пројекта су углавном реални, али су у појединим случајевима финансијски преувеличани. Ова оцена се не односи на вредновање стручних и уметничких капацитета, већ управо на нпр. изнајмљивање опреме, промотивне кампање или нереалне и неспецификоване путне трошкове. С'тим у вези, финансијски план у већини пројекта није испоштовао критеријуме предвиђене јавним позивом - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Што се тиче степена утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице Комисија је, пре свега, истакла важност пројекта културно-уметничких друштава и њихово деловање у својим срединама, али и у оквиру манифестације Сусрети села, као неретко јединим културним програмима и дешавањима, тако да је важно подржати пројекте културно-уметничких друштава и путем овог конкурса одржати равнотежу у односу на сам град. Пројекти који ће се одвијати у граду су, опет, ретки али захтевају сложенији приступ и организацију, циљне групе и могућност утицаја путем институција, медија, формом делатности, који су свакако разноврснији, тако да се Комисија трудила да успостави договорену равнотежу у односу на финансијска ограничења и области делатности у култури.



Предлози и евентуалне смернице за побољшање услова и организације наредних конкурса тицали би се једино интензивније комуникације свих субјеката у култури пре расписивања конкурса, како би се утврдиле смернице и приоритети конкурса, као и, можда најважније чињенице која би, на основу броја пристиглих пријава, условила повећање финансијских средстава за наредни конкурс.

На основу изложеног, одлучено је као у дипозитиву.

06-91/2019-III-01

У Бору, 19.6.2019.године

### КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ ГРАДА БОРА

Милена Станојковић Кожовић, председник Милена Станојковић Кожовић

Драган Петровић, члан Драган Петровић

Александар Губијан, члан Александар Губијан

Драгана Игњатовић, чланица Драгана Игњатовић

Јелена Милутиновић, члан Јелена Милутиновић

