На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Сл.гласник РС бр.72/09, 13/16 и 30/16-испр), члана 8. став 5. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр.105/16 и 112/17), члана 8. став 1. Одлуке о расписивању јавног позива за учешће на конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији општине Бор у 2018. години бр. 401-66/2018-III од 2. фебруара 2018. године Комисија за избор пројеката у култури општине Бор, по расписаном Јавном позиву за учешће на конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији општине Бор у 2018. години бр. 401-110/2018-III од 19. фебруара 2018.године доноси

О Д Л У К У

о избору пројеката у култури општине Бор у 2018. години

По расписаном Јавном позиву за учешће на конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији општине Бор у 2018. години бр. 401-110/2018-III од 19.2.2018.године, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Р. б.	Бр. пријаве	Кул. обл.	Подносилац пријаве	Корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства / дин.
1	401- **212** /2018-III-01 од 19.3.2018.г.	10	СКС Драго Чех	СКС Драго Чех	Допринос и значај Словенаца у развоју борског рудника у XX веку	**40.000**
2	401- **217** /2018-III-01 од 19.3.2018.г.	12	УГ "Пиштаљка"	УГ "Пиштаљка"	Књижевност и отпор у Бору 1989-2015.	**60.000**
3	401- **218** /2018-III-01 од 20.3.2018.г.	5	КУД МЗ "Ново селиште"	КУД МЗ "Ново селиште"	„XIII International folklore festival St.Joach in Osogovski“	**100.000**
4	401- **225** /2018-III-01 од 21.3.2018.г.	5	Удружење пензионера општине Бор - Актив жена	Удружење пензионера општине Бор - Актив жена	Старост је ризница искустава и путоказ за младе	**27.000**
5	401- **230** /2018-III-01 од 22.3.2018.г.	9	КУД "Милан Васић Перица" Д.Б.Река	КУД "Милан Васић Перица" Д.Б.Река	Сабор српске игре „Духови“	**20.000**
6	401- **231** /2018-III-01 од 22.3.2018.г.	9	КУД "Петар Радовановић" Злот	КУД "Петар Радовановић" Злот	Традиционална манифестација „Бакљада“ Злот 2018.	**34.000**
7	401- **232** /2018-III-01 од 22.3.2018.г.	9	КУД „Бањица“ Кривељ	КУД „Бањица“ Кривељ	Гостовања КУД „Бањица“ Кривељ ван општине Бор	**35.000**
8	401- **233** /2018-III-01 од 22.3.2018.г.	9	УГ "Вејв Бор"	УГ "Вејв Бор"	Лост енд фаунд фестивал	**100.000**
9	401- **235** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	2	КУД "Бранко Олар" Слатина	КУД "Бранко Олар" Слатина	Сабор игре „Слатина 2018. и Оларијада“	**40.000**
10	401- **236** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	КУД "Стол" Бучје	КУД "Стол" Бучје	Набавка опреме за учеснике КУД „Стол“ Бучје	**35.000**
11	401- **242** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	КУД „Лука“ Лука	КУД „Лука“ Лука	16. Сабор народног стваралаштва Тимочке крајине Лука	**5.000**
12	401- **243** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	КУД "Ђидо" Брестовац	КУД "Ђидо" Брестовац	Чувари традиције	**60.000**
13	401- **244** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	Удружење Влаха "Примовара" Злот	Удружење Влаха "Примовара" Злот	Сајам етно хране	**40.000**

14	401- **245** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	КУД „Бранислав Нушић“ Шарбановац	КУД „Бранислав Нушић“ Шарбановац	Набавка материјала за израду ношњи	**35.000**
15	401- **246** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	3	УЛУ "Ване Живадиновић"	УЛУ "Ване Живадиновић"	Лепоте борског краја	**90.000**
16	401- **251** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	5	КУД "Ром" Бор	КУД "Ром" Бор	Путовање градовима Србије манифестација Рома у Бору	**60.000**
17	401- **252** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	4	УГ "РЕАБ"	УГ "РЕАБ"	Ромско драмско стваралаштво	**70.000**
18	401- **255** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	10	КПД "Петар Јенић" Оштрељ	КПД "Петар Јенић" Оштрељ	Међународни фолклорни фестивал „Гергевден“ Антимово у Бугарској	**35.000**
19	401- **256** /2018-III-01 од 23.3.2018.г.	8	Фото клуб "Балкан"	Фото клуб "Балкан"	Бор из угла фотографа	**54.000**
20	401- **258** /2018-III-01 од 26.3.2018.г. **пош.23.3.2018.г.**	5	КУД Ветерана Бор	КУД Ветерана Бор	Приказ стваралаштва у земљи и иностранству	**60.000**
					УКУПНО:	**1.000.000**

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури, Општинска управа општине Бор расписала је Јавни позив за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији општине Бор у 2018. години, бр. 401-110/2018-III од 19.2.2018.године, а који је објављен у дневном листу „Српски телеграф“ 21.2.2018. године и био отворен до 23.3.2018. године. На Конкурс је пристигло 30 пријава за следеће културне области предвиђене Јавним позивом:

област 1: књижевност – **2 пријаве**
област 2: музика – **4 пријаве**
област 3: ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура- **2 пријаве**
област 4: позоришна уметност – **1 пријава**
област 5: уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра – **4 пријаве**
област 6: филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво – **1 пријава**
област 8: дигитално стваралаштво и мултимедији – **2 пријаве**
област 9: остала извођења културних програма и културних садржаја – **4 пријаве**
област 10: откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем – **9 пријава**
област 12: научноистраживачке и едукативне делатности у култури - **1 пријава**

Комисија за избор пројеката у култури општине Бор, коју је именовао начелник Општинске управе општине Бор, увидом у приспелу документацију проверила је правовременост и комплетност свих пристиглих пријава, након чега је утврдила да следећи пројекти **не испуњавају услове за учешће на Конкурсу:**

1. **ДАЛИБОР ДОБЕРШЕК,** бр.пријаве 401-**213**/2018-III-01 од 19.3.2018. године, са корисником средстава Алфабета д.о.о. **за пројекат „Дечији рок бенд“, област 2 -** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса, јер корисник средстава у опису делатности нема област културе, а право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури са територије општине Бор.

2. **ДАЛИБОР ДОБЕРШЕК,** бр.пријаве 401-**214**/2018-III-01 од 19.3.2018. године, са корисником средстава огранак Туристика, Алфабета д.о.о. **за пројекат „Видео промоција Бора и околине путем друштвених мрежа“, област 6 -** Подносилац пријаве не испуњава услове

конкурса, јер је корисник средстава огранак који, по члану 567. Закона о привредним друштвима („Сл.гласник РС“, бр. 36/2011, 99/2011, 83/2014 - др. закон и 5/2015), нема статус правног лица, а право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури са територије општине Бор.Такође, корисник средстава у опису делатности нема област културе, као што ни сам пројекат није примарно у сфери културе.

3. **ДАЛИБОР ДОБЕРШЕК ,** бр.пријаве 401-**215**/2018-III-01 од 19.3.2018. године, са корисником средстава огранак Туристика, Алфабета д.о.о. **за пројекат „Допуна пројекта „Бор из ваздуха“ – 3Д виртуелне туре Бора и околине из ваздуха“, област 8 -** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса, јер је корисник средстава огранак који, по члану 567. Закона о привредним друштвима („Сл.гласник РС“, бр. 36/2011, 99/2011, 83/2014 - др. закон и 5/2015), нема статус правног лица, а право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури са територије општине Бор.Такође, корисник средстава у опису делатности нема област културе, као што ни сам пројекат није примарно у сфери културе.

4. **УДРУЖЕЊЕ РОМА „АМАЛ“,** бр.пријаве 401-**253**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Особе са инвалидитетом у култури“, област 1 -** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса јер није доставио комплетну документацију (рецензија, превод), уз допис да не постоји могућност допуне исте.

5. **УГ „ВИЛЛАГЕ“ ЗЛОТ ,** бр.пријаве 401-**254**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Међународни фестивал фолклора „Малиник““, област 2 -** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса јер, на основу извештаја Одељења за финансије Општинске управе Бор бр. 401-3-417/2018-III-04 од 2.априла 2018.године, није испунио уговорне обавезе из претходног периода према Општини Бор по конкурсу спроведеном на основу Одлуке о критеријумима и поступку доделе средстава из буџета општине Бор за финансирање и суфинансирање програма и пројеката од јавног интереса („Сл. лист општине Бор“, бр. 3/15) односно, није оправдао сва пренета средства, нити је извршио повраћај средстава у буџет општине Бор.

6. **УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧАРА ЏЕЗ, ЗАБАВНЕ И НАРОДНЕ МУЗИКЕ,** бр.пријаве 401-**257**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, са корисником средстава Мултиетнички центар за развој региона Дунав 21, **за пројекат „Природне песме (путевима прошлих времена)“, област 2 -** Подносилац пријаве не испуњава услове конкурса, јер се у пријави појављују два правна лица, једно као подносилац пријаве, а друго као корисник средстава, што није у складу са условима конкурса по тачки III Јавног позиву за учешће на конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области културе на територији општине Бор у 2018. години бр. 401-110/2018-III од 19. фебруара 2018.године, где се каже: „Уколико је подносилац пријаве физичко лице, корисник средстава може бити искључиво правно лице преко кога се остварује пројекат, партнер подносиоца пројекта или који на други начин учествује у пројекту.“.

Применом критеријума и мерила за оцену пројеката дефинисаних Јавним позивом, Комисија је извршила вредновање 24 пројекта који испуњавају услове Јавног позива и оценила их на следећи начин:

- Одобрени пројекти:

1. **СКС ДРАГО ЧЕХ,** бр.пријаве 401-**212**/2018-III-01 од 19.3.2018. године, **за пројекат „Допринос и значај Словенаца у развоју борског рудника у XX веку“, област 10 -** Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат задовољава начело очувања културног и историјског наслеђа, са посебним вредновањем заступљености националне мањине у реализацији пројекта. При разматрању финансијског плана, став Комисије био је да исти не задовољава критеријуме економичности и усклађености са пројектним активностима, те Комисија није могла у потпуности да подржи пројекат.

2. **УГ „ПИШТАЉКА“,** бр.пријаве 401-**217**/2018-III-01 од 19.3.2018. године, **за пројекат „Књижевност и отпор у Бору 1989-2015.“, област 12 -** Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма. Комисија је, такође, посебно вредновала чињеницу да је у овој области пристигла само једна пријава, те је и јачање културне разноликости било начело којим се Комисија водила приликом одабира пројекта.

3. **КУД МЗ „НОВО СЕЛИШТЕ“,** бр.пријаве 401-**218**/2018-III-01 од 20.3.2018. године, **за пројекат „XIII International folklore festival St.Joach in Osogovski“, област 5 -** Став Комисије био је да културно-уметничка друштва која нису у програму Центра за културу општине Бор и као таква се ни на један начин не финансирају из буџета општине Бор, буду додатно вреднована. Комисија је приликом оцењивања утврдила да пројекат задовољава начело подстицања културног и уметничког стваралаштва кроз рад са млађим секцијама и њихово директно учешће у реализацији пројекта.

4. **УДРУЖЕЊЕ ПЕНЗИОНЕРА ОПШТИНЕ БОР АКТИВ ЖЕНА,** бр.пријаве 401-**225**/2018-III-01 од 21.3.2018. године, **за пројекат „Старост је ризница искустава и путоказ за младе“, област 5 -** Став Комисије приликом оцењивања био је да се подржи континуитет и интеракција са општинама из округа које учествују у пројекту. Комисија је посебно вредновала утицај на циљну групу и угрожену категорију која је обухваћена пројектом.

5. **КУД „МИЛАН ВАСИЋ ПЕРИЦА“ ДБР,** бр.пријаве 401-**230**/2018-III-01 од 22.3.2018. године, **за пројекат „Сабор српске игре „Духови““, област 9 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Такође, уз консултације Одељења за финансије Општинске управе Бор, Комисија није могла да одобри средства у пројекту за исту намену за коју се већ финанисирају из буџета општине Бор (манифестације које се налазе у програму Центра за културу општине Бор), те је тако пројекат подржан у оној мери којом утиче на очување традиције и неговање културног наслеђа, са посебним акцентом на несметани континуитет у одржавању манифестација, уз напомену да се наредне године више обрати пажња на иновативност и програмске активности у оквиру пројекта, а не само промотивне.

6. **КУД „ПЕТАР РАДОВАНОВИЋ“ ЗЛОТ,** бр.пријаве 401-**231**/2018-III-01 од 22.3.2018. године, **за пројекат „Традиционална манифестација „Бакљада“ Злот 2018.“, област 9 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Такође, уз консултације Одељења за финансије Општинске управе Бор, Комисија није могла да одобри средства у пројекту за исту намену за коју се већ финанисирају из буџета општине Бор (манифестације које се налазе у програму Центра за културу општине Бор), те је тако пројекат подржан у оној мери којом утиче на очување традиције и неговање културног наслеђа, са посебним акцентом на несметани континуитет у одржавању манифестација, уз напомену да се наредне године више обрати пажња на иновативност и програмске активности у оквиру пројекта, а не само промотивне. Комисија предлаже да се у пројекту већи акценат стави на међусобну повезаност области културе и туризма која је у овом случају веома изражена.

7. **КУД „БАЊИЦА“ КРИВЕЉ,** бр.пријаве 401-**232**/2018-III-01 од 22.3.2018. године, **за пројекат „Гостовања КУД „Бањица“ Кривељ ван општине Бор“, област 9 -** Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на подстицању, унапређењу и стварању услова за развој међународне културне сарадње, као општег интереса у култури, који овај пројекат у потпуности испуњава. Комисија је посебно вредновала очување традиције и континуитет у реализацији активности у склопу пројекта.

8. **УГ „ВЕЈВ“,** бр.пријаве 401-**233**/2018-III-01 од 22.3.2018. године, **за пројекат „Лост енд фаунд фестивал“, област 9 -** Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, уз

посебно вредновање међусобне повезаности области културе са другим областима (туризам, екологија, едукација, итд.). Комисија предлаже да се у пројекту већи акценат стави на јавну доступност приликом реализације програмских активности.

9. **КУД „БРАНКО ОЛАР“ СЛАТИНА,** бр.пријаве 401-**235**/2018-III-01 од 23.3.2018. године **за пројекат „Сабор игре „Слатина 2018. и Оларијада““, област 2 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Такође, уз консултације Одељења за финансије Општинске управе Бор, Комисија није могла да одобри средства у пројекту за исту намену за коју се већ финанисирају из буџета општине Бор (манифестације које се налазе у програму Центра за културу општине Бор), те је тако пројекат подржан у оној мери којом утиче на очување традиције и неговање културног наслеђа, са посебним акцентом на несметани континуитет у одржавању манифестација, уз напомену да се наредне године више обрати пажња на иновативност и програмске активности у оквиру пројекта, а не само промотивне. Комисија је посебно вредновала чињеницу да су пројектом обухваћене две манифестације.

10. **КУД „СТОЛ“ БУЧЈЕ,** бр.пријаве 401-**236**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Набавка опреме за учеснике КУД „Стол“ Бучје“, област 10 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.

11. **КУД „ЛУКА“ ЛУКА,** бр.пријаве 401-**242**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „16. Сабор народног стваралаштва Тимочке крајине Лука“, област 10 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Такође, уз консултације Одељења за финансије Општинске управе Бор, Комисија није могла да одобри средства у пројекту за исту намену за коју се већ финанисирају из буџета општине Бор (манифестације које се налазе у програму Центра за културу општине Бор), те је тако пројекат подржан у оној мери којом утиче на очување традиције и неговање културног наслеђа, са посебним акцентом на несметани континуитет у одржавању манифестација, уз напомену да се наредне године више обрати пажња на иновативност и програмске активности у оквиру пројекта, а не само промотивне.

12. **КУД „ЂИДО“ БРЕСТОВАЦ,** бр.пријаве 401-**243**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Чувари традиције“, област 10 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Комисија је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.

13. **УДРУЖЕЊЕ ВЛАХА „ПРИМОВАРА“ ЗЛОТ,** бр.пријаве 401-**244**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Сајам етно хране“, област 10 -** Став Комисије приликом оцењивања базирао се на усклађеношћу области културе са туризмом. Садржај пројекта није био довољно специфициран, више се обратило пажње на промотивне активности у оквиру пројекта. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта.

14. **КУД „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“ ШАРБАНОВАЦ,** бр.пријаве 401-**245**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Набавка материјала за израду ношњи“, област 10 -** Комисија се приликом оцењивања водила чињеницом да је заступљеност сеоских КУД-ова у пројектном финансирању минимална, те је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације. Комисија

је посебно вредновала стварање могућности за интензиван континуиран и усклађен уметнички развој кроз улагање у опрему потребну за реализацију активности у пројекту.

15. **УЛУ „ВАНЕ ЖИВАДИНОВИЋ“,** бр.пријаве 401-**246**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Лепоте борског краја“, област 3 -** Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на отворености у доступности садржаја, као и подстицању културног и уметничког стваралаштва, које овај пројекат у потпуности задовољава. Комисија је посебно вредновала стручне капацитете пројекта.

16. **КУД „РОМ“ БОР,** бр.пријаве 401-**251**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Путовање градовима Србије манифестација Рома у Бору“, област 5 -** Став Комисије био је да културно-уметничка друштва која нису у програму Центра за културу општине Бор и као таква се ни на један начин не финансирају из буџета општине Бор, буду додатно вреднована. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта.

17. **УГ „РЕАБ“,** бр.пријаве 401-**252**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Ромско драмско стваралаштво“, област 4 -** Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма, као и разрађеност и усклађеност финансијског плана. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала заступљеност националне мањине у реализацији пројекта.

18. **КПД „ПЕТАР ЈЕНИЋ“ ОШТРЕЉ,** бр.пријаве 401-**255**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Међународни фолклорни фестивал „Гергевден“ Антимово у Бугарској“, област 10 -** Став Комисије приликом оцењивања пројекта базирао се на подстицању, унапређењу и стварању услова за развој међународне културне сарадње, као општег интереса у култури, који овај пројекат у потпуности испуњава. Комисија је посебно вредновала очување традиције и континуитет у реализацији активности у склопу пројекта.

19. **ФОТО КЛУБ „БАЛКАН“,** бр.пријаве 401-**256**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Бор из угла фотографа“, област 8 –** Став Комисије приликом оцењивања био је да пројекат у потпуности задовољава аутентичност, иновативност и креативност у приступу и обради програма које подразумева документовање и визуелно бележење града. Комисија је посебно вредновала стручне капацитете подносиоца, као и разрађеност и усклађеност финансијског плана.

20. **КУД ВЕТЕРАНА БОР,** бр.пријаве 401-**258**/2018-III-01 од 26.3.2018. године (**пошта 23.3.2018.године), за пројекат „Приказ стваралаштва у земљи и иностранству“, област 5 -** Став Комисије био је да културно-уметничка друштва која нису у програму Центра за културу општине Бор и као таква се ни на један начин не финансирају из буџета општине Бор, буду додатно вреднована. Комисија је приликом оцењивања посебно вредновала вишегодишњу традицију које удружење има, као и утицај на циљну групу и угрожену категорију која је обухваћена пројектом.

- Пројекти који нису одобрени:

1. **УЛУ „ВАНЕ ЖИВАДИНОВИЋ“,** бр.пријаве 401-**247**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „За лепшу и модернију галерију у Бору“, област 3 -** Став Комисије приликом оцењивања овог пројекта био је да је, због ограничених средстава, предност дата приоритетнијим пројектима са фокусом на програмске активности, а не на инфрастуктурна решења реновирања и техничког опремања.

2. **УДРУЖЕЊЕ „ЕКО БАШТИНА“,** бр.пријаве 401- **248** /2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Бачијање“, област 10 -** Став Комисије приликом оцењивања овог пројекта био је да је, због ограничених средстава, предност дата приоритетнијим пројектима. Садржај пројекта је био недовољно специфициран, агенда дешавања није образложена, а недостају стручни капацитети за реализацију пројекта.

3. **УДРУЖЕЊЕ „ЕКО БАШТИНА“,** бр.пријаве 401-**249**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, **за пројекат „Интернационални исток Србије“, област 10** - Став Комисије приликом оцењивања овог пројекта био је да је, због ограничених средстава, предност дата приоритетнијим пројектима. Садржај пројекта је био недовољно специфициран, агенда дешавања није образложена.

4. **ЈОВАН Г. СТОЈАДИНОВИЋ ,** бр.пријаве 401-**250**/2018-III-01 од 23.3.2018. године, са корисником средстава Штампарија Терција д.о.о. Бор, **за пројекат „Штампање књиге подносиоца „Моја енциклопедија““, област 1** - Иако пројекат испуњава формалне услове из области књижевности којим је тражена потпуна финансијска подршка за штампање публикације за коју су уредно достављене рецензије, Комисија сматра да је потребна уредничка и издавачка политика која би видела интерес у објављивању књиге и која би својим критичким потенцијалима, програмом и издавачком политиком потврђивала уметничку вредност, обезбеђивала дистрибуцију и доступност дела најширој јавности, а не само комисијска процена о додели средства за штампу.
У овој фази и околностима, чак и у случају формирања посебне комисије за књижевност, без посебно спецификованог нпр. конкурса за издаваштво, откуп публикација, превођење или издавање репрезентативних дела, књижевних награда или манифестација, Комисија сматра да не би била могућа подршка таквим пројектима, уколико то заиста није дело научно–истраживачког или књижевно репрезентативног карактера и врхунских уметничких квалитета, која се могу образложити општим циљевима.

Комисија је једногласно закључила да се у пристиглим пријавама фокусирала на програмске и продукционе активности, а не на инфраструктурна решења реновирања, техничког опремања субјеката у култури и њихове промотивне концепте јер, у околностима заиста сведених и реално скромних културних садржаја, став Комисије је да не треба неуравнотежено подстицати комерцијалне и маркетишке концепције, без постојања локалне стратегије у култури. Комисија је посебно обратила пажњу на неуједначеност у искуству самих организација и субјеката приликом писања и попуњавања пројектне документације што је условило да се примењују једнаки критеријуми на организације и појединце који су већ професионализовали деловање у култури учешћима на конкурсима, и на организације које по први пут то раде, иако постоје и континуирано делују више деценија. Већ на првом састанку Комисија се једногласно сложила да би требало одржавати равнотежу у погледу подршке културним садржајима у сеоским срединама и граду, као и да ће, приликом одабира пројеката, бити испоштована културна разноликост.

Број пристиглих пријава са добро уређеним програмским и продукционим активностима заиста је био скроман, што важи и за иновативност програмског садржаја. Усклађеност пројеката са општим интересима у култури и циљевима предвиђених активности у односу на делатности и њихове специфичности у пристиглим пројектима је углавном формално поштована, али тек посредним тумачењима и импликацијама комисије, не и саме пројектне документације, што је доприносило конструктивним дијалозима. Стручни и уметнички капацитети за реализацију пројеката на различитим су нивоима, у зависности од делатности, са ретким рецензијама и пропратним материјалима, али са углавном уредно поткрепљиваним стручним биографијама и већ реализованим пројектима и програмима. Неопходни ресурси потребни за реализацију пројеката су углавном реални, али су у појединим случајевима финансијски преувеличани. Ова оцена се не односи на вредновање стручних и уметничких капацитета, већ управо на нпр. изнајмљивање опреме, промотивне кампање или нереалне и неспецификоване путне трошкове. С'тим у вези, финансијски план у већини пројеката није испоштовао критеријуме предвиђене јавним позивом - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања. Што се тиче степена утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице Комисија је, пре свега, истакла важност пројеката културно–уметничких друштава и њихово деловање у својим срединама, али и у оквиру манифестације Сусрети села, као неретко јединим културним програмима и дешавањима, тако да је важно подржати пројекте КУД-ова и путем овог конкурса одржати равнотежу у односу на сам град. Пројекти који ће се одвијати у граду су, опет, ретки али захтевају сложенији приступ и организацију, циљне групе и могућност утицаја путем

институција, медија, формом делатности, који су свакако разноврснији, тако да се Комисија трудила да успостави договорену равнотежу у односу на финансијска ограничења и области делатности у култури.

Предлози и евентуалне смернице за побољшање услова и организације наредних конкурса тицали би се једино интензивније комуникације свих субјеката у култури пре расписивања конкурса, како би се утврдиле смернице и приоритети конкурса, као и, можда најважније чињенице која би, на основу броја пристиглих пријава, условила повећање финансијских средстава за наредни конкурс.

На основу изложеног, одлучено је као у дипозитиву.

401-278/2018-III-01
У Бору, 4. април 2018.године

КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКАТА У КУЛТУРИ ОПШТИНЕ БОР

Милена Станојковић, председница _____

Драган Петровић, члан _____

Александар Губијан, члан _____

Драгана Игњатовић, чланица _____

Драган Стојменовић, члан _____

РЕПУБЛИКА СРБИЈА ОПШТИНА БОР ОПШТИНСКА УПРАВА * БОР *